



「富士山百景」茶園の茶娘

VOL. 2538

Rotary International

和のこころで...

第2538回例会 2016.5.11

ソング「日も風も星も」



富士ロータリークラブ **WEEKLY**

<http://www2.wbs.ne.jp/~fujirc/>

例会日:毎週水曜日 12:30  
 例会場:ホテルグランド富士  
 TEL(0545)61-0360  
 事務所:〒416-0913 富士市平垣本町8-1  
 ホテルグランド富士内  
 会長:太田 義隆  
 副会長:小出 隆久  
 幹事:植田 眞晴  
 副幹事:岸本 泰次

会長挨拶

太田 義隆

先週、先々週は最長10日間のゴールデンウィークでしたが、皆さんは有意義にお過ごしになったでしょうか？ 私はゴールデンウィークの後半に不覚にも左膝半月版を損傷してしまい一歩も家から出られずせつかくの休みをだいなしにしてしまいました。片足が不自由になるとこんなにも日常生活が制限されるとは思いませんでした。家でテレビを見ていると熊本地震の報道が頻繁にながれており、ふと、こんな状態で東海地震が来たら自分は避難も出来ず即犠牲者になってしまうのだらうな一と思いました。やはり健康な身体を維持しておかなければならないことを痛感したゴールデンウィークでした。皆さんもくれぐれもお身体だけはお大事に！

幹事報告

植田 眞晴

- ①例会変更のお知らせ  
 富士宮RC 5月20日 変更 5月 14~15日親睦例会  
 柿田川RC 5月16日(木)→例会変更  
 《16日 11:30~12:30サインMU受付有》
- ②ガバナー事務所よりお知らせ  
 ・5月のロータリーレートは、1ドル=110円  
 ・熊本地震義援金送金先および2720への連絡に関するご案内  
 ・来週はガバナー補佐の期末訪問があります。当日は第1回目のクラブ協議会を行いますので、発表される各委員長はご用意下さい。なお第2回目のクラブ協議会は6月8日に行います。6月8日に予定しておいた新委員会会議は6月29日の最終例会にて行います。来週改めて行事予定をお配りします。
- ⑥会報回覧  
 富士宮西クラブ 沼津北クラブ 京都洛南クラブ  
 博物館ニュース

※年次報告書、クラブ計画書の原稿について準備しておいて下さい。

～アンケートのお願い～

次期会長 小出 隆久  
 新年度のスタートに当たり、規定審議会(3年毎に米国シカゴで開催)ロータリーの組織規定に変更加えるもので、注目すべき採択が幾つかありました。その中の一つで「例会は毎週ではなく、クラブが月に少なくとも月2回以上の開催でよい」という内容が決定されました。次年度における例会行事予定を早急に作成しなければならない時期ですので、次年度の例会回数の方角付けをたく下記のアンケートにご協力のほどお願いします。

アンケート(無記名)

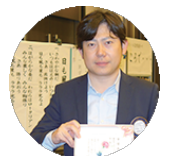
例会回数について(ただし曜日の変更はありません)

- ①例年と同じく月4回そのうち1回は夜間例会
  - ②月3回の例会そのうち1回は夜間例会
  - ③上期(7~12月)までは本年度と同じく月4回で下期から変更する
  - ④月2回にする(通常例会)
- ①~④迄の希望する数字を潰して下さい

親睦委員会

佐藤 昌久

会員誕生日 中 富 央 S48.5.13  
 結婚記念日 瀬 尾 究 S44.5.17



誕生日おめでとうございます

☆私のスマイル

- 佐野家弘君 会社が創立75周年を迎えました。次の80周年に向けて頑張ります。
- 中島康治君 本日、例会に出席出来た事に幸せを感じています。
- 磯西 昭君 何となく。

例会プログラム予告

- 5月25日 夜間例会「裸会」 伊豆長岡 三養荘
- 6月1日 卓話

出席報告

佐藤昌久

2538回

会員数	計算会員数	欠席者数	出席者数	出席率
30名	30名	6名	24名	80%

2536回 4/20確定

会員数	計算会員数	欠席者数	出席者数	出席率
30名	30名	7名	23名	76%

〔ゲスト〕 今村雄一郎様(新入会員候補)



# クラブ協議会

## — 地区協議会出席者報告 — その4 —

### 吉田浩之米山記念奨学部会

始めに、2015年から2016年度にこの奨学金を利用して奨学卒業生、今は静岡大学大学院生の中国人の奨学生鍵祐希さんの多くの体験談を聞くことができました。奨学生は、国別に見ますと中国の留学生在が近年55%ぐらいでしたが最近では中国の奨学生は35%ぐらいになり、台湾・ベトナム・タイ・ネパールの方々が増えてきているようです。



寄付金には二種類ありまして具体的には会費の中から寄付される普通寄付金そしてメンバーから賛同いただきます特別寄付金があります。当地区の目標として一人あたり普通・特別合わせまして目標額10000円であります。なんとか目標額が達成されますように是非ともご協力の程宜しくお願いいたします。

### 瀧 真砂人新会員部会

地区クラブの活動報告があり、歌舞伎や旅行、合唱など多岐に亘っている報告がありました。そのひとつに、我々クラブの4クラブ合同“阿波踊り”が取り上げられ、太田会長、植田幹事のご満悦の顔が会場スクリーンにアップされた時は、思わず拍手をしてしまいました。野口英一ガバナーの講話の中で、最初は義理で入会したクラブであったが、活動を通じ、多くの方々と知り合い、酒を交わす。国内に留まらず、世界のロータリアンと交友を高められ、今となっては入会してよかったと思う。折角入会したのだから、楽しまなければならぬ・・・といった言葉が心に残りました。



### 高橋美和広報IT推進・事務局部会

事務局部会はこちら数年事務局だけで行われておりましたが、今回は広報IT推進と合同で行われたことに対し、ロータリーもIT化が本格的になってきたことを感じました。クラブ状況をインターネットで報告することの説明がありその内容は、会員増強数、会員維持割合(既存会員、新入会員)ポリオ財団、米山の寄付金額、クラブ活動の内容とかかわっている会員の数、新入会員を推薦した会員数、クラブ戦略や協議会の回数、広報の方法と回数、奉仕活動に費やした金額と内容新世代活動などです。その内容はホームページにあり「マイロータリー」から見ることができます。



# 会員卓話

富士熱錬工業株式会社  
代表取締役社長 佐野家弘君



## 『ジャズ鑑賞』

私の趣味はジャズで、ジャズ歴は高校以来ですから60年になります。きっかけは映画「グレン・ミラー物語」や「ベニー・グッドマン物語」の中でレイ・アームストロングやベニーグッドマン等のジャズメンが演奏するデキシードジャズやスイングジャズが原点です。

その頃、ラジオではロイ・ジェームス司会の「トリス・ジャズゲーム」が大変流行っており、ジョージ・川口とビッグ4の人氣が絶大でよく演奏を聴いておりました。

メンバーはジョージ・川口のドラムス、松本英彦のテナー・サクソ、小野満のベース、中村八大のピアノと錚々たるメンバーが演奏するジャズを夢中になって聴いておりました。

海外ではスタン・ゲッツなどウエストコースト派の白人のクール・ジャズやイースト・コースト派の黒人プレーヤーのアート・ブレイキーやホレス・シルバー等のファンキージャズが一世を風靡していました。又、テナーサクソのソニー・ロリンズやトランペットのマイルス・デイビス等の超一流プレーヤーも来日し、空前のモダン・ジャズブームが起き、ジャズ専門の喫茶店でジャズのリコーダ鑑賞をするのが大変流行りました。

そんなことで、今でも1950年～80年代のジャズが懐かしくよく聴いて楽しんでいます。

ジャズといえば、ハリウッド俳優のクリント・イーストウッドは筋金入りのジャズマニアで、天才アルトサクソ奏者チャーリー・パーカーの映画「バード」を監督したり、又、息子がジャズ音楽を担当した映画も何本か製作しています。この息子のカイル・イーストウッドはジャズ愛好家の親の影響が大きく、ジャズベーシストとして、現在はパリ在住で活躍しています。過日、このカイル・イーストウッドのライブをブルーノートで聴く機会がありましたが、正統派のモダンジャズで大いに楽しめました。

ジャズは話すより、実際に演奏を聴いて楽しんで頂いた方がいいと思うので「アート・ブレイキーとジャズメッセンジャーズ」の演奏を聴いて頂きます。

これはパリのサンジェルマンで行われた歴史的ライブで、この公演でヨーロッパのファンキージャズブームに火がつき日本でもモダンジャズブームのきっかけとなりました。曲目は「ブルース・マーチ・フォー・ヨーロッパ」です。長い曲ですから気楽に、くつろいで聴いて下さい。

次の曲はグラミー賞を何回も受賞し、日本でも大変人気の高い女性ヴォーカリスト・ピアノのダイアナ・クラールの歌を聴いて頂きます。曲目は「ベサメ・ムーチョ」です。もう一曲、トランペット奏者ドナルド・バードのゴスペル風のブルースで、'60年代当時大変人気のあった分かりやすい曲です。曲目は「エイメン」です。

今日はほんの一部だけ聴いて頂きましたがジャズはニューオリンズ、ディキシード、スイング、バップ、モダンジャズと色々変遷してきましたが、自分に合ったジャズを見つけて楽しんで頂けたらいいと思います。

編集者 宮下正雄